A Iscrizioni de'Liberti, e Servi della Famiglia di Augusto. B Urna di marmo, nella cui parte dinanzi vedesi uno scudo con mezza figura, o sia ritratto, in basso rilievo, la faccia del quale apparisce accennata solamente dallo scalpello. Ella è per avventura di quell'Urne, che si preparavano dagli scultori a pubblica richiesta, i quali lasciavano sol tanto indicate le maschere delle figure, per poterle poi terminare secondo i lineamenti della faccia dei defonti, che in quelle doveansi riporre. Le quali tal volta non si terminavano per qualche insorto accidente, come in questa è accaduto, e in molte altre, che sono state ritrovate di simil fatta. C Urna con divisione nel mezzo per collocarvi separatam.te le ceneri di due corpi. D Sarcofago di terra cotta, ritrovato nella prima Stanza con dentro lo scheletro, orecchini, medaglie, et anello. E Tavoloni di cotto, i quali sul piano cuoprivano de' cranj, e delle ossa de' Servi, e d'altri della più bassa famiglia. F Pezzo di Bassorilievo di marmo con maschera di Bacco, con una Fistula, ed altro istromento pastorale. G Tavoloni lavorati nella parte di sopra di mosaico, da quali erano coperti i Sarcofaghi. H Altri Sarcofaghi cogli scheletri, Olle ripiene di ceneri, e d'ossa, ritrovate sotto il pavimento delle Camere. Le sopra segnate Iscrizioni, e quelle ancora delle Tavole seguenti delle Cam.re sepolc.li de'Liberti, e Servi, e c., si conservano nel Museo di Campidoglio. T. III. XX. 142

Piranesi Architetto dis. ed inc.